

25. LANDES ROCK FESTIVAL 28. OKTOBER 2017

1993 ging ein Festival an den Start, welches jungen Musikern eine Bühne liefern sollte. In diesem Jahr passiert das zum 25. Mal. Am 28. Oktober werden sich sechs Nachwuchskünstler aus Mecklenburg-Vorpommern im M.A.U. Club Rostock beweisen und unter den Augen einer fachkundigen Jury in die Saiten ihrer Instrumente hauen. Den Namen der Veranstaltung sollte man dabei nicht allzu wörtlich nehmen, neben Rock trifft ihr durchaus andere Genre-Richtungen an. Die PopKW und der M.A.U. Club organisieren das jährliche Musikereignis für Newcomerbands und schicken den Sieger zum Bundesfinale des Local Heroes Contest. Am Ende könnt auch ihr als Publikum ein Wörtchen mitreden und den Publikumsgewinner wählen. Damit das läuft, geben wir Euch einen kleinen Überblick.

MÜGGET

Was wir uns angehört haben: „Do it better“ vom 20. April 2017 auf Youtube. **Was wir wirklich gehört haben:** 70er Jahre Rock mit experimentellen Strukturen vergangener Zeit. Eine Retrospektive, die einen nicht kalt am Boden liegen lässt. Mügget tragen weiter und wir bitten um mehr. **Was wir über die Band wissen:** Seit 2015 gehen vier Typen gemeinsam auf die Bühne und spielen Musik. Die Besetzung setzt sich aus Gitarre, Bass, Saxophon und Drums zusammen. Wer Mügget schon gesehen hat, wird sie aus anderen Bandprojekten kennen, was aber nicht groß verwunderlich ist in der Musikszene.

ARROW MINDS

Was wir uns angehört haben: „The Mighty Docs“ vom 25. August 2016 auf Youtube. **Was wir wirklich gehört haben:** Krasser Hardcore trifft auf eine Stimme, die definitiv auch gut im Screamo Metal eingesetzt werden kann. Sonst wenig Text verstanden. Gut geeignet für eine Wall of Death, Crowd Surfing und Stage Diving. **Was wir über die Band wissen:** Die fünf Boys machen schon seit zehn Jahren Musik. Allerdings nicht gemeinsam. Aufgeteilt waren sie zuvor auf die Bands Rise from Above und What You Deserve. Nach

zwei Jahren als Arrow Minds wollen sie ihr neues Live-Set und Album präsentieren. Ihre musikalische Inspiration liegt bei Bands wie Stick To Your Guns und Combeback Kid.

TERRIFYING! HIGH CLOUDS

Was wir uns angehört haben: „Leben in der Bar“ vom 16. September 2017 auf Youtube. **Was wir wirklich gehört haben:** Der erste Eindruck klatscht einem gefühlt Country, was wohl eher Folk ist, und Udo Lindenberg um die Ohren. Sehr unterhaltsam mit Gitarre und Wortjonglagen. **Was wir über die Band wissen:** 2012 gegründet, zitieren wir an dieser Stelle einfach den knackigen PR-Text: „Deutsches Textgut trifft durchdachte instrumentale Arrangements mit Überraschungspotential und wird live zwischen akustischer Lagerfeuerromantik und ausufernden Volldampf-Eskapaden präsentiert.“

MARLOW

Was wir uns angehört haben: Ein Snippet vom 87er Festival auf Facebook. **Was wir wirklich gehört haben:** Spaß und gute Laune. Irgendwie ein bisschen 1990er Rap. Geht! **Was wir über die Band wissen:** Marlow ist solo oder mit klassischer Bandbesetzung unterwegs. Gitarre, Bass, Drums und ein Drumcomputer begleiten ihn dann auf seinem Weg. Zudem kommt der Herr aus den Untiefen der Rostocker Formation Joggä und Schlips, also nicht ganz jungfräulich was das Landesrockfestival angeht.

FISHERMAN'S WIFE

Was wir uns angehört haben: „Higher and Higher“ vom 22. Januar 2017 auf Facebook. **Was wir wirklich gehört haben:** Eine großartige Leadstimme begleitet unplugged von ansprechendem Folk Rock. **Was wir über die Band wissen:** Fisherman's Wife wurde als Akustikduo von den Brüdern Arne und Eric Hinz gegründet. Irgendwann waren sie dann sechs und unterhielten mit folckigen Rock ihr Publikum. Offizielles Geburtsdatum war 2015 und seitdem verbreiten sie fröhlich ihre Musik.

MAC FLY

Was wir uns angehört haben: „Lern musst du jetzt“ vom 5. September 2017 auf Youtube. **Was wir wirklich gehört haben:** Rap, der mit der Melodie von Toto und ihrem Hit „Africa“ spielt und die Zeiten des ersten Lernens thematisiert. **Was wir über die Band wissen:** Der mecklenburgische Hanseat hat fast drei bis sieben Jahre an seinem Album „Back To The Feature“ gearbeitet und um den Unerschrockenen selbst zu zitieren: „SO ISSES! MUSIK!“ ist entstanden.

SPECIAL GUEST CAMOU

Camou spielen seit 2012 zusammen und beim Landesrockfestival außerhalb der Wertung. Mit Gitarre, Cajon, zwei Stimmen und Effekthascherei kreieren die Musiker Hauke und Gustav ihren Sound, den man auf ihrem ersten Album „Coati“ erfahren kann.

Die Jury vor der Bühne:

ANNE MAHLENDORF ist Songwriter Managerin bei Budde Music Publishing in Berlin mit Künstlern wie Moderat, Audio88 & Yassin oder OK KID. Die gebürtige Berlinerin spielt Schlagzeug und hat in Rostock Englisch und Philosophie studiert. Ihre ersten Fußstapfen in der Medienbranche machte sie als freie Mitarbeiterin bei uns, dem 0381-Magazin. Danach folgte ein Praktikum beim Berliner Label Sinnbus Records und eine Ausbildung zur Kauffrau für audiovisuelle Medien beim Musikverlag Budde Music.

MARTIN SALCHOW trägt seit fünf Jahren die Verantwortung auf dem Feel Festival und dem Artlake Festival. Vom Booking, Sponsoring, Infrastruktur und Produktion hat er schon alles übernommen.

TIM NEUHAUS spielte schon mit Größen wie Max Herre, Udo Lindenberg oder Joan Baez zusammen. Beste Voraussetzungen um junge Bands gut zu bewerten. In Weimar hat er das Schlagzeug studiert und ist bis heute der kreative Kumpel von Clueso. Seine Musik: Indie unter Vertrag beim Grand Hotel van Cleef und ab Dezember wieder auf Tour.

ZUSATZINFORMATION: Durch den Abend führt Ankers Maul, selbst Musiker und wie der Name schon verrät, der Sänger der Shanty-Band Zum Anker.

ANTJE BENDA

